



Atelier patine : comment patiner sans patin où comment améliorer nos wagons en les dégradant !

Ce 17 mars 2006, notre Ricky nous conviait à une soirée atelier consacrée à la patine de notre matériel ferroviaire préféré. Membres de l'ALAF ou du Forum TMM, nous nous étions rendus nombreux à cette soirée où nous ne nous sommes pas seulement contenté de partager le savoir du maître, de rompre le pain ensemble ou de faire couler à flot de doux breuvages d'abbayes, mais où nous avons également démontré que l'amitié qui unit les gens qui partagent notre passion n'est pas un vain mot. La bonne humeur étant au rendez-vous il ne nous restait plus qu'à nous laisser conduire par les paroles d'évangiles de notre animateur favori.

Il faut reconnaître qu'Eric avait mis la barre très haut, sur la table trônait une Consolidation Américaine qui visiblement avait déjà de nombreuses heures de service à son actif, une HLR 80 presque neuve et divers wagons retravaillés par notre artiste. Comment allions nous pouvoir réaliser ces merveilles ! Cela nous semblait impossible d'atteindre un tel degré de réalisme. Devions nous fuir immédiatement ou rester là, impassibles et résignés, en attendant que ça passe.



Heureusement, pour notre plus grand bonheur à tous, nous décidâmes de rester ! Après une petite phase d'échauffement "liquide", Ricky se mettait au travail devant un auditoire qui, à une exception près, aurait fait pâlir nos petites têtes blondes les plus studieuses.

A peine avons nous découvert de quel outils et peintures nous aurions besoin, que déjà le wagon couvert à essieux sélectionné pour l'exercice avait subit la première phase de sa transformation. Le voici couvert de "rustines"; traces de remises en peintures suites au réparations des affres de son service faites avec des peintures de teintes approchantes à la peinture originale.

Mais nous n'en sommes pas resté là ! Voici que le châssis se retrouve copieusement couvert de rouille et immédiatement après les parois du wagon se retrouvent "lavé" au "Black Glaze" un jus de teinture gris noir. Quelle ironie, lavé pour être sali et tellement plus beau après !

Notre modèle présentait déjà beaucoup mieux mais nous n'allions pas nous arrêter là ! Une nouvelle couche de "Black Glaze" sur le toit et puis... lorsque le séchage est presque complet, une copieuse couche de ... cendres de cigarettes ! Mais vous êtes fou ? Ho non ! Un rapide brossage latéral de l'excédent et admirez le résultat. Vous êtes non fumeur ? Il vous reste à acheter un poêle à bois ou un barbecue, cette cendre là fonctionne aussi et est certainement meilleure pour votre santé !



La touche finale est donnée par l'application d'un brossage à sec de "Natural Steel" sur les pièces mobiles tels les ressorts d'essieux. Alain, un autre de nos artistes, d'une main experte, terminera le tableau par quelques traces d'usures supplémentaires réalisées à la craie et recouvert de fixatif pour fusain.

La touche finale est donnée par l'application d'un brossage à sec de "Natural Steel" sur les pièces mobiles tels les ressorts d'essieux. Alain, un autre de nos artistes, d'une main experte, terminera le tableau par quelques traces d'usures supplémentaires réalisées à la craie et recouvert de fixatif pour fusain.

Nous étions à peine remis de nos émotions, que déjà Eric nous resservait les plats ! Cette fois ce fut le tour d'un Ks chargé d'un conteneur dont l'aspect plastique aurait coupé l'appétit à plus d'un ! Une fois terminé, quelle différence ! J'en veux un comme ça !



Mais voici que déjà la soirée touchait à sa fin, après un dernier verre, il nous restait plus qu'à rentrer chez nous, rêveurs, en pensant à tout ce matériel roulant que nous allions maintenant pouvoir rendre plus réaliste grâce à Eric. Il ne nous restait plus qu'à réclamer, haut et fort, "à quand la prochaine ?"

Texte & Photos : Laurent Maghe.

Quelques autres photos de l'Atelier Patine !



La classe... (Mais où sont passés Fabrice et Lagaff ???)



Pendant que le Professeur se désaltère... d'autres en profitent pour piquer un petit roupillon...



Après l'effort...

Le réconfort !