

Du peintre au maçon...

Ou comment réaliser des bâtiments réalistes au 1/87^{ème}

Dans la première partie de cette série d'articles, je vous exposai les bases de la construction de bâtiments en « scratch » ou « fait maison ». Dans ce second volet, je vous expliquerai comment améliorer les kits de bâtiments du commerce et, parfois, comment les « belgiciser ».

En effet, peu de bâtiments civils belges sont disponibles au HO. Seul Kibri nous propose quelques maisons, mais nous en avons vite fait le tour et notre ville serait par trop terne si on y retrouvait le même bâtiment à chaque coin de rue...

En fait, il est parfois nécessaire de ruser, voire de tricher, pour réaliser un bâtiment belge réaliste. Je vous en montre un exemple avec l'ensemble de la « Rue des Fabriques » que je suis en train de réaliser pour le réseau HO de l'Association Liégeoise des Amateurs de chemins de Fer (ALAF), club dont je suis membre.

En fait, je me retrouvai du jour au lendemain avec une rue en courbe d'environ 1 mètre 50 à meubler... Après mûres réflexions, je me décidai à construire les bâtiments en scratch et en réalisai trois d'emblée : un café – friagerie, une ancienne poste et une maison d'habitation... Après avoir laissé dormir le projet un certain temps (occupé que j'étais avec le projet « Montoire 1940 »), je retrouvai dans mes cartons un ensemble de kits de bâtiments plus hétéroclites que les autres... Une maison de PN



L'ensemble des pièces du kit de baraquement en bois de Faller, avec une sauterelle à charbon tirée d'un kit de super détaillage de Model Power USA.

allemande en crépi + bois, un marchand de charbon US, un baraquement en bois de chez Faller, une douane Pola, un bâtiment de PN de MKD, et j'en passe... D'un coup, la lumière se fit dans mon esprit (une ampoule, à la Cubitus... « Pôvre Sénéchal » ;-))) Je me décidai à transformer certains de ces bâtiments pour figurer un ensemble de maisons typiquement belges. Le premier traité fut le baraquement Faller... Je peignis les murs en terre d'ombre brûlée (148/941



Le baraquement après assemblage des murs, portes, fenêtres et volets sur le socle de base. Nous allons aborder l'aménagement intérieur.

Burnt Umber) puis, après séchage, en vert allemand (085/920 german uniform) tout en laissant transparaître par endroits la couleur d'origine du bois. Les fenêtres furent peintes en blanc éclatant. Une fois ces opérations de peintures réalisées, j'assemblai le bâtiment sans toutefois fixer la toiture en place... J'avais en effet prévu un « petit

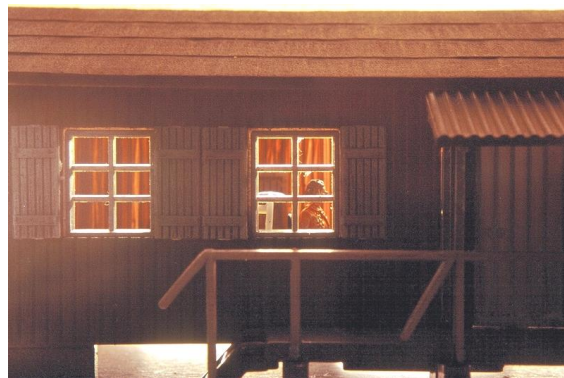


Première étape : la pose des cloisons en plaques d'imitation planches d'Evergreen. Remarques les tracés au stylo feutre qui seront masqués par la peinture.



L'intérieur aménagé et peint... Une fois l'éclairage installé, il sera bien visible à travers les fenêtres.

détail » supplémentaire sous la forme d'un aménagement intérieur... Je réalisai les murs avec une plaque de plasticarte imitation bois de chez Evergreen (V-Grove) et peignis l'ensemble en couleur claire (mélange de 136/818 red leather et de 148/941 Burnt Umber). Ensuite, je peignis le sol en gris béton et positionnai les divers bureaux tirés d'un kit de détaillage de Preiser (ref. 17184) et deux figurines : une secrétaire passablement effrayée et un patron furax en train de l'enguirlander.... Le tout éclairé par une ampoule Pola fixée à un mât en balsa lui-même fixé au « tape » sur l'arrière de la cloison de l'aménagement intérieur... Le tout peut être ôté par le dessous du bâtiment via un trou, permettant le remplacement de l'ampoule. Le toit est alors collé en place et peint en noir mat (Vallejo 169/950 Black) puis drybrushé au gris progressivement éclairci (Vallejo 166/994 Dark Grey et 002/919 Foundation White)



↑
En haut : le bâtiment achevé, accompagné d'un garage en tôle ondulée tiré du même kit Faller. Peint en gris métal puis traité par lavis de rouille et brossage de craies de pastel de teintes sienne brûlée et orange, le résultat est assez réaliste.

← A gauche : la vue à travers les fenêtres avec l'éclairage intérieur... Impressionnant !

Ce premier bâtiment est par ailleurs éclairé par une ampoule Pola récupérée d'un kit d'aménagement intérieur. Le mobilier de bureau provient de la gamme Preiser, tout comme les figurines.

Voilà le bureau de notre marchand de charbon et bois « Dubois – Demine » achevé. Il ne reste plus qu'à achever le préau de remplissage des sacs de charbon et les divers tas de charbon en vrac, avec la voie d'amenée des tombereaux. Ne pouvant finalement le disposer dans la rue des Fabriques (étant donné le manque d'espace pour réaliser ce projet), j'ai remis le bâtiment dans son carton où il va certainement encore dormir jusqu'à ce que je lui trouve une destination sur le réseau (ce qui ne devrait pas trop tarder, à mon avis...)

Dans le troisième volet de cet article, je vous parlerai de la transformation des bâtiments MKD de la série « Village de France » pour en faire des maisons dignes d'un « Village de Wallonie ». Nous commencerons avec le Café de la Poste qui pourra se décliner tant en café qu'en maison ouvrière ou encore en corps de logis d'une ferme en cours de réalisation pour mon nouveau réseau HOé « SiMais Brasserie », que j'appelle aussi « SiMais Two » ou encore « SiMais Contre-attaque »...

Bref, à bientôt pour de nouvelles aventures... Et que la Force soit avec Vous !