

Fabrication de sapin.

Jean-Claude Menchior va vous présenter une des façons de construire des sapins en série et à moindre coût. C'est une technique très simple, qui demande un peu de matériel et qui vous permettra de fabriquer des arbres en série pour mettre sur votre réseau.

Matériel nécessaire :

Brosse de rue en coco
(vendue sans le manche en brico)

(NDLR et propre si possible)

Tige de fer pour montages
floraux.

Pistolet à colle avec bâtonnet de
colle.

Ciseaux.

Petit étau, visseuse, pince plate
(universelle), pince plate fine,
pince coupante.

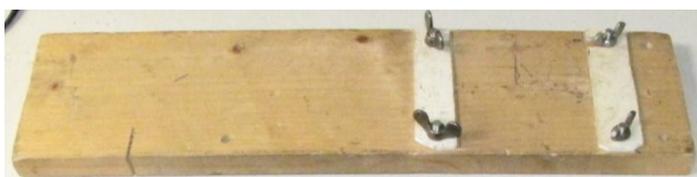
Planche de travail.



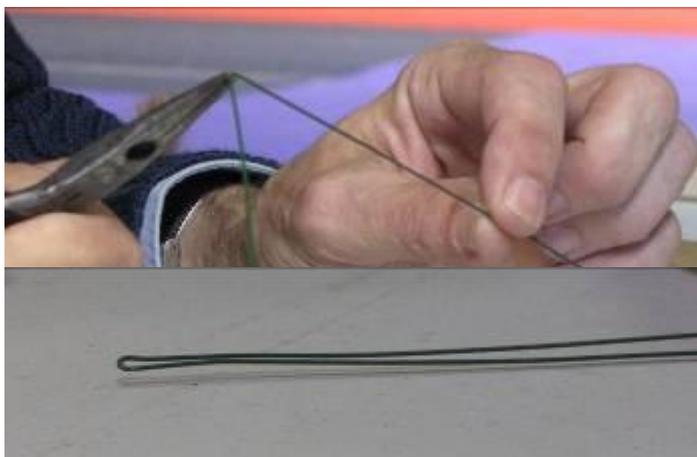
Après avoir préparé le matériel, il est temps de me m'hêtrer au bouleau, ce qui ne manque pas de charme.

1° Préparation du travail.

Tout d'abord, se fabriquer un
plan de travail, avec une
planche, deux baguettes plates de 20mm de large et de quatre boulons et papillons.



Pour un arbre d'environ 12 cm,
couper une longueur d'environ
30 cm dans la baguette de
fleuriste, la plier en deux, avec
la pince plate et la pince fine;
bien marquer le pli.



Sur la brosse en coco, à l'aide

de la pince coupante et sans forcer sur les branches de la pince, enlever délicatement les «bouquets» de coco ; les brins de coco sont maintenus ensemble et pliés en deux par une agrafe; ne pas la couper



préventivement, car les fils de coco vont se désunir et il sera alors difficile de les mettre correctement en place pendant la manipulation. Pour un arbre, il faut compter environ deux bouquets.

Lors de mes fabrications, je prévois toujours de faire une vingtaine d'arbres; je coupe donc mes tiges en une fois, puis les plie toutes et je prélève enfin le nombre de bouquets nécessaire. Il ne faut pas vouloir faire un arbre complet en une fois, mais bien travailler par séquences, ce qui facilite et réduit le temps de travail.

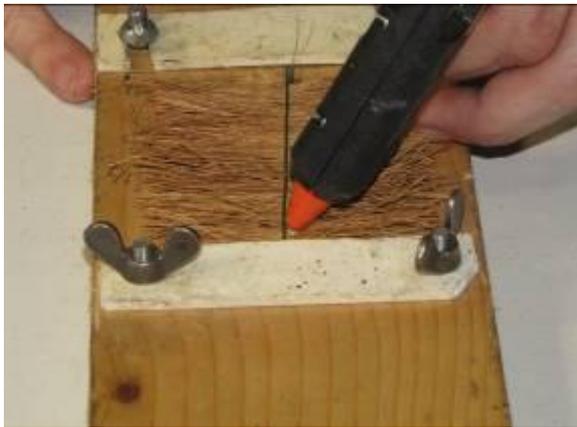
2° Fabrication

Sur mon plan de travail, je coince environ 5mm de la partie recourbée de la tige métallique sous la plaque supérieure, en veillant à bien mettre la tige à plat. Prendre un premier bouquet, couper l'agrafe à ras et glisser ce bouquet entre les brins de la tige, en veillant à bien centrer ; faire de même avec le deuxième bouquet. Fixer la base de la tige sous le support inférieur, en gardant une longueur libre d'environ 30 mm à la base. Cette longueur est nécessaire pour permettre de tourner l'arbre, d'y représenter le tronc et de le fixer ultérieurement. Répartir sur la longueur les brins de coco de façon plus ou moins serrée, en fonction de la densité de feuillage désirée.





Prendre le pistolet à colle (qui aura été mis en chauffe) (NDLR ben oui c'est de la colle chaude) et en étendre un cordon le long de la tige sur un seul côté; débloquer les supports, enlever délicatement le montage et placer un cordon de



colle sur la deuxième face; piquer ce premier montage dans un support en frigolite. Recommencer chaque opération pour les autres tiges.

Une fois tous les squelettes à plat terminés, prendre une pause (café ou autre, au choix).



(NDLR : ici j'en ai profité pour me brosser les dents avec une brosse spéciale grande G...Quand on fait le malin devant le photographe voilà ce qu'il arrive.)

3° Mise en forme

Nous allons maintenant jouer au coiffeur - pas pour dames, mais pour arbres.



Il s'agit ici de décider si l'on fait un feuillu ou un résineux, car la forme de la coupe sera différente. Dans chaque coupe plusieurs formes sont possibles:

- un triangle plus ou moins ouvert pour les résineux,
- en boule de différente forme pour les feuillus.



A chacun de varier et de choisir en fonction des besoins.

Prendre chaque squelette et couper de façon symétrique chaque côté avec la forme désirée ; la taille de tous les squelettes se fait en une fois -arbre par arbre bien entendu.



De préférence couper les brins au dessus d'un grand récipient afin de récolter les chutes de cocos, qui pourront servir pour garnir le sol du réseau comme brindilles. Éventuellement, passez une couche de brun plus ou moins sombre pour suggérer la teinte des branches.



Pour la représentation du tronc j'utilise de la gaine thermo rétractable. Couper des longueurs - au minimum le double du nombre de troncs - d'environ 15 mm; enfiler un coupon sur chaque tige d'arbre en la poussant bien contre les brins de coco et la faire rétracter avec une source de chaleur - pointe de fer à souder par exemple; poser ensuite le deuxième coupon sur le premier et faire également rétracter ; on peut varier le nombre de coupons pour avoir une épaisseur



plus ou moins

grosse. Peindre en brun couleur tronc. Veiller à bien garder une longueur d'environ 10 mm de tige métallique nue afin de pouvoir « planter » votre arbre.

4° Décoration

A ce stade le squelette est terminé et votre arbre est aussi dénudé qu'en hiver et il va donc falloir l'habiller.

Si vous optez pour l'hiver, passer une bonne couche de couleur « vieux brun-noir » sur les branches, ou floquée avec de la neige. Pour les autres saisons, choisir le flochage - grosseur, couleur- pour l'aspect désiré.

Pour floquer mes arbres, je travaille avec des gants en plastique, en extérieur et par vent nul, même si le ciel est couvert ; l'extérieur permet de ne pas répandre de la colle partout, sauf sur les mauvaises herbes, les gants de ne pas se plaquer les doigts de colle. Vaporiser une couche de colle sur les branches en faisant

bien tourner le tronc pour bien en mettre partout (sur les branches et non le décor bien entendu); au dessus d'un grand récipient saupoudré avec le flochage ; recommencer plusieurs fois si nécessaire. Mettre à sécher les arbres sur le support frigolite. Fixer par après le flochage par une couche de laque pour cheveux et laisser à nouveau sécher, si possible en extérieur pour évacuer l'odeur de la laque.



5° variante

Ceci est la technique pour un arbre complet, se trouvant en lisière de forêt ou bosquet, en bordure de route ou isolé. Pour le bosquet - et pire la forêt- fabriquer tous les arbres de cette manière serait un grand gaspillage de matière - coco, colle, flochage. Seuls les arbres extérieurs doivent être complets, tandis que pour les autres, seule la partie supérieure sera visible. La méthode de fabrication est identique, sauf que je ne prends qu'un bouquet de coco pour la même longueur de tige. Ces arbres étant cachés, il n'est pas nécessaire de représenter leurs troncs en entier.

Maintenant, quand vous préparez vos longueurs de tige, elles peuvent varier légèrement, tous les arbres n'étant pas identiques. En variant vos longueurs, vous pourrez faire un petit arbre décoratif -résineux ou feuillu-, un isolé ou une forêt.

Bonne fabrication. Le Bûcheron Chef de Gare.