



CORRESPONDANCE BULLETIN TRIMESTRIEL

www.ibelgique.com/alaf - E-mail: alafinfo@ibelgique.com

AVRIL - MAI - JUIN 2000



**ASSOCIATION LIÉGEOISE DES
AMATEURS DE CHEMINS DE FER**

Bureau de dépôt: Liège X

Impasse de Vottem 92 4000 Liège

AGENDA

- Le 5/4/2000: Démonstration par Mr Pierret d'un système informatique de gestion de réseau miniature.
- Le 3/5/2000: Vapeur à voie étroite en Pologne. Les Px 48-1726 et Px 48-1754.
- Le 7/6/2000: La vapeur en Saxe.Cranzhal - Oberwiesenthal.Vidéo réalisée par A. Collin.

RECHERCHONS DOCUMENTATION

Dans le cadre de la construction du réseau, nous recherchons toujours, pour prêt, toute documentation (plans et photos) sur deux éléments du paysage ferroviaire liégeois ancien:

- La Gare des Guillemins (celle qui a été détruite dans les années 50).
- Les dépôts de Fragnée et Varin.

Personnes à contacter: L. Fraikin ou J.-F. Magnée.
Merci d'avance de votre aide dans cette recherche

Petit mot de la rédaction

Nous avons cette année vécu une Assemblée Générale calme et sereine. Quoi que nous avons failli glisser sur “une crotte de chien”, (Ce n’est pas grave, cela porte bonheur, sauf pour celui ou celle qui nettoie la chaussure), nous avons bien entendu vos doléances.

Pour l’introduction des voies “Marklin” dans le réseau de l’ALAF, vous avez entendus les explications de notre trésorier Alphonse Volders. Dès que Patrick Suarez dit Pépé aura assemblé les châssis, nous nous mettrons au travail (avec votre aide je l’espère).

Pour un compte rendu de l’état d’avancement du réseau, pour ceux qui viennent les vendredis, c’est simple il suffit de monter pour le constater de visu (un grand merci à ceux qui le font) et pour ceux qui ne savent pas venir, vous trouverez dans cette revue (page 12) un résumé du travail qui est en cours sur le réseau depuis l’exposition du mois de novembre 1999.

Une dernière chose et puis je vous laisse, la date de notre bourse a changé, **elle aura lieu le 28 mai 2000** et non plus le 11 juin. Merci à l’Euro 2000 et à ceux qui ne nous ont pas prévenu qu’ils réquisitionnaient la salle.

Bonne lecture à tous.

JF

PETITES ANNONCES

A VENDRE : JOURNAL DU CHEMIN DE FER.

ANNÉE 1989: DE MARS À DÉCEMBRE (10 NUMÉROS).

ANNÉE 1990: COMPLÈTE.

ANNÉE 1991: COMPLÈTE.

ANNÉE 1992: COMPLÈTE.

ANNÉE 1993: JANVIER À AVRIL (4 NUMÉROS).

ANNÉE 1994: MARS À MAI (3 NUMÉROS).

LE LOT 3000 BEF.

CONTACT LAMBOT PATRICK LORS DES RÉUNIONS OU AU
04/263.13.94.

L'ALAF vend les publications et les articles du PFT

L'ALAF peut vous fournir toutes les publications du Patrimoine Ferroviare Touristique (PFT). Une liste est affichée dans notre local. (Sur la vitrine de l'escalier)

COMMANDES ET RENSEIGNEMENTS

PATRICK LAMBOT

RUE MARECHAL FOCH 160

4430 ANS

TÉL 04/263.13.94

GSM 0476/471531

www.ibelgique.com/alaf

Depuis quelques mois d'existence, le site internet du club, en perpétuelle amélioration, reçoit des visites régulières, tant d'amateurs belges qu'étrangers. En effet, à ce jour, 3300 personnes nous ont rendu visite virtuellement (dont de nombreux membres), et plus de 17000 pages ont été vues, ce qui représente 5 pages par visite en moyenne. Ces visites se répartissent comme suit (1):

- 517 belges, 327 français, 67 italiens, 45 suisses, 36 canadiens, 21 hollandais, 17 anglais, 12 espagnols, 11 allemands, 9 australiens.....

Ce site étant la vitrine du club, il n'attend que de nouvelles pages dont vous pouvez être l'auteur (des pages manuscrites et quelques photos, nous nous chargeons du reste). Tous les sujets ferroviaires qui vous intéressent peuvent y être insérés: photo de votre réseau, de votre visite à une expo ou à une manifestation, quelques trucs techniques, des photos de matériel réel réalisés lors de vos dernières vacances....

Laurent Fraikin

(1) sans compter 2165 personnes non identifiables techniquement.

CORRESPONDANCE

BULLETIN TRIMESTRIEL

Rédacteurs en chef: Daine Roger, Fraikin Laurent, Magnée Jean-François.

Editeur responsable: Albert Collin, rue des Cytises 8, 4000 Liège.

CORRESPONDANCE est le bulletin d'information de l'Association Liégeoise des Amateurs de Chemins de Fer ASBL.

Abonnement (1 an, 4 numéros): 100 BEF

Règlement au compte: 001-2421017-70 de l'ALAF asbl.

Tout courrier concernant l'A.L.A.F. asbl doit être adressé au secrétariat:

*Impasse de Vottem 92
4000 Liège
04/225.13.88
E-mail: alafinfo@ibelgique.com
www.ibelgique.com/alaf*

CORRESPONDANCE est envoyé gratuitement aux membres de l'A.L.A.F..

Les textes des articles signés n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.

Sauf stipulation contraire, les textes peuvent être reproduits librement avec la mention de la source et l'envoi d'un exemplaire de la publication au secrétariat de l'A.L.A.F; asbl

Cependant, la publication d'articles que nous empruntons à d'autres publications reste soumise à l'accord de celles-ci.

Photo de couverture: Un peu d'actualité, une série 13 au départ de Liège-Guillemins ou plutôt Liège-Grozny vu l'état des lieux. L Fraikin



Jocadis - b.v.b.a.

TRAINS & TRAMS MINIATURES
 TREINEN & TRAMS IN MINIATUUR

Rue de Bruxelles - 53 - Brusselstraat
 B - ENGHEN - 7850 - EDINGEN

Http://www.jocadis.com
 e-mail: webmaster@jocadis.com

Tel: 0032 - (0)2/395.71.05
 Fax: 0032 - (0)2/395.61.41

Arnold - ... - Bachmann - Bemo - Brawa - Bush - ... - DIH - D+R - ... -
 Electrotren - ... - Falter - Fleischmann - ... - Gunther - Gutzold - ... - Hag -
 Heki - Herpa - ... - Jocadis - Jouef - ... - Kadee - Kibri - ... - Lemaco -
 Lenz - LGB - Liliput - Lima - ... - Märklin - ... - Noch - ... - Peco - Piko -
 Pola - Preiser - ... - Rivarossi - Roco - ... - Sachsen Modell - Sommerfeld -
 ... - Tillig - Trix - ... - Viessman - Vollmer - ... - Walthers - Wiking - ...

SNCB/NMBS Type 1

SNCB/NMBS Type 10

SNCB/NMBS Type 29

SNCB/NMBS Type 33

SNCB/NMBS Type 5

SNCB/NMBS Type 36

SNCB/NMBS Type 24

SNCB/NMBS Serie/Reeks 73

SNCB/NMBS Serie/Reeks 43

SNCB/NMBS AM 66

Voiture « L » Rijtuig

Voiture « L » Rijtuig

Autorail SNCV/NMVB Treinssed

SNCV
Type S
NMVB

SNCV
Wagon
NMVB

Voiture SNCV/NMVB Rijtuig

SNCB/NMBS Serie/Reeks 91

SNCB/NMBS Serie/Reeks 51

SNCB/NMBS Type 31

Gare de Yverche Station

AMÉLIOREZ LE POSTE D'AIGUILLAGE DE LUSIGNY, OU COMMENT TRANSFORMER LE KIT JOUEF BON MARCHÉ EN "PRIZE WINNING MODEL". (1)

Coûtant environ 600 francs belges, ce kit Jouef n'est pas si mal que cela en soi. Belle gravure (même si les briques sont franchement surdimensionnées, mais une transformation pure serait quelque peu délicate à faire pour un débutant) et pour ne rien gâter, un intérieur de cabine extrêmement visible. Gaffe donc aux détails (ceux qui se rendent en France pourront acheter le kit de détail MKD prévu à l'origine pour le poste Saxby de cette marque mais aisément adaptable sur le kit Jouef, car l'intérieur d'origine est trop succinct, hélas). Bref, une bonne base pour une amélioration, voir même un kitbashing. (2)

1) GRAVURE DES LATTIS EN BOIS.

Etape quelque peu complexe à première vue, mais d'elle dépend le "look" final de notre poste d'aiguillage. Je sortis de mon coffre à outils une pointe à graver le verre (mais une bête (ndlr: pourquoi bête) pointe sèche, genre pointe métallique de compas, montée sur un manche "X-Acto suffit amplement) et je gravai les nervures du bois sur les lattis en béton du kit originel, travaillant dans le sens des veines du bois bien entendu. Attention toutefois de ne pas avoir la main trop lourde (on ne refait pas la gravure en creux d'un Spitfire au 1/32e ici!) Une fois cette étape achevée, on attaque la peinture de ces lattis par un lavis d'encre de chine (15 % de noir

(1) Modèle primé en concours.

(2) Transformation d'un modèle de commerce.

85 % de sépia) dilué à l'eau. Ensuite, je procède à la peinture proprement dite aux peintures Humbrol "Natural Wood" par brossage à sec, puis un dernier Brossage au "Deck Tan" Vallejo acrylique.

2) DES BRIQUES "CUITES".

Rendre l'aspect des briques calcinées, salies, littéralement "encrassée" de suie et d'huile provenant tant des machines à vapeur que des Diesel qui ne quittent la gare qu'en fumant tandis qu'elle décollent un lourd train de marchandise ou une rame de voitures voyageurs est aisé, et ce grâce à la méthode expliquée par Jacques Le Plat dans son livre "Bon baissers de Ferbach". L'invention de ce système revient en fait à Dave et Shirley Rowe, technique que notre ami Jacques a repris pour notre grand plaisir. En voici la marche à suivre.

a) Je couvre les briques d'une couche de peinture Humbrol 70 (Brick red) dilué au ratio 1/3 à la térébenthine.

b) Je saupoudre sur la peinture fraîche de la poudre de graphite (pigment pur de graphite Sennelier, disponible chez Schleiper à Liège rue Cathédrale), puis du talc (non, non je ne suis pas retombé en enfance, bien l'ouin de là).

c) Une fois la surface sèche (1/4 d'heure), j'élimine l'excès de poudre au pinceau doux.

d) Je passe deux couches de fixatif plastifiant mat pour fusain (Schleiper, IPL). Il s'agit d'un vernis spécial pour artistes qui sert à fixer le crayon, le fusain et le pastel sec (craies).

LE RÉSEAU

Le réseau a bien avancé depuis notre exposition du mois de novembre 1999. Certains s'occupent avec beaucoup de mérite des appareils de voies. C'est un travail de longue haleine et qui demande beaucoup de patience et un certain coup d'œil. D'autres s'occupent de la décoration des différentes parties du réseau. Le cours de la Meuse a quelque peu été modifié pour réparer une petite erreur. Le cour d'eau qui se trouve près de la cabine de signalisation c'est l'Ourthe qui se jette dans la Meuse Et non la Meuse comme il était convenu au début. Suite a cette rectification du lit du fleuve, les aménagements des quais sont en cours.

Juste devant le panneau de décor de fond (le panneau bleu) un aménagement d'une trappe de visite est en cours de réalisation, ceci afin de permettre un accès aisé de ce côté du réseau.

Vont suivre, l'installation de signaux dans le quadrilatère, la pose des voies du dépôt de Liège Varin et la décoration d'une des berges de la Meuse, avec en autres des maisons ouvrières et une centrale à béton.

JF

Attention: Ce récapitulatif des bourses et manifestations n'est donné qu'à titre indicatif, l'ALAF n'est pas responsable des erreurs, des omissions et des annulations des différentes manifestations qui vous sont proposées dans cet agenda.

La rédaction.



MATERIEL ELECTRIQUE POUR INSTALLATIONS

vente en gros et particulier

Chaussée d' Ivoz, 91
4120 IVOZ-RAMET

04/336.69.27

Il suffit de vaporiser en tenant la bombe de spray à 25 cm minimum du sujet traité et de laisser sécher quelques minutes entre chaque couche.

e) Une fois le fixatif sec, j'applique un lavis de blanc d'acrylique (Vallejo Foundation White 919) additionné d'une pointe de Deck Tan Vallejo (986) et fortement dilué à l'eau. Une fois le mélange appliqué, j'essuie les briques en diagonale par rapport à l'axe des joints afin de laisser le lavis dans les joints mais de l'éliminer de la surface de la brique. Nous avons alors jointoyé nos briques. J'applique une nouvelle couche de fixatif et après assemblage des murs avec les lattis, fenêtres et portes (traitées comme les lattis) je puis alors aborder l'étape patine.

f) Pour la patine, j'utilise exclusivement de la craie pastel sec (conté, Talens, etc) que je réduis en poudre (je gratte en fait avec un cutter sur la craie pour récolter un peu de poudre). Pour les briques, les teintes utilisées furent rouille (garence brune si disponible, sinon sienne brûlée plus rouge carmin), la terre de sienne brûlée, la terre d'ombre brûlée, le noir et le blanc. Par brosseage successifs de poudre de craie au pinceau brosse doux (pinceau synthétique plat n° 2 ou 4), je dépose un fin film de patine sur le mur et les lattis. Une fois que le résultat escompté est atteint, je fixe le tout par deux nouvelles couches de fixatif en bombe. Je puis alors poser les vitrages et assembler les murs.

3) PRÉPARATION DU TOIT.

Ici pas de repeinture fastidieuse. Seul un lavis de noir Humbrol 33 dilué à la térébenthine suivi d'une première patine au jus de terre d'ombre brûlée acrylique Vallejo (941 puis d'une patine aux craies comme pour les murs et enfin d'une couche de fixatif plastifiant mat.

4) L'INTÉRIEUR DE LA CABINE.

Bon, voilà le morceau de résistance. Voulant recréer l'ancienne ambiance des PA d'antan, je devais refaire un plancher en latte de bois ainsi que détailler l'intérieur du poste à fond (le kit Jouef étant trop succinct à ce niveau) et comme seul existe un kit de détail MKD que l'on ne peut plus trouver ici en Belgique (avis aux candidats importateurs!), je me suis trouvé obligé de réaliser l'intérieur en scratch. (3) Je découpai donc une série de lattes dans une plaque de balsa d'un millimètre d'épaisseur et en encollant le plancher en plastique avec ma colle maison (trichloréthylène plus déchets de plasticarte), je posai mes lattes au fur et à mesure en prenant soin de créer des joints par endroits en collant deux lattes dont la séparation se trouve au milieu du plancher ou vers les bord (comme si l'on avait un plancher soutenu par poutre de bois). D'aucuns me diront que le bois se colle à la colle à bois,, mais je rétorquerai que l'expérience est concluante et que souvent déjà,,j'ai réalisé des bâtisses en bois en collant des lattes de balsa sur une âme de plasticarte en utilisant ma colle maison. Certains membres ayant assisté aux démonstrations lors des portes ouvertes du club se souviendront de la petite gare US en balsa que j'y présentais. Une fois le plancher collé et les lattes coupées à 2 mm du bord du plancher côté longs murs (il faut de l'espace car les murs disposent d'une rainure en relief venant se loger sur le plancher plastique à cet endroit), je laissai sécher le tout une bonne heure avant de teinter mes lattes avec un lavis de Humbrol 119 (70 %) et 33 (30 %) dilué fortement à la térébenthine. J'achevai le traitement du plancher par un brossage à la poudre de craie beige clair afin d'éclaircir certains endroit et d'imiter la patine du bois. Sur ce plancher, je collai les divers élément du décors intérieur réalisés en scratch.

(3) Construction intégrale.

BOURSES ET MANIFESTATIONS

- Le 1,2/04/2000 : Vente internationale de trains miniatures anciens et autres jouets. Anvers, à l'hôtel de vente Bernaerts, Verlastraat 18 Info Boonwijkstraat 16 9200 Dandermonde, tél 052/20.33.03, fax 052/21.67.61.
- Le 16/04/2000 : Bourse d'échange au Woluwé Shopping Center de 9 à 13 h.
- Le 30/04/2000 : Bourse d'échange à Aywaille de 9 à 13 h à l'Institut St Raphaël.
- Le 14/05/2000 : Bourse d'échange Vilvorde par Hobby-Rail asbl à la salle STAR N de BRAUWERESTRAAT à Vilvorde de 9 h 00 à 16 h 00, entrée 50 BEF.
- Le 21/05/2000 : Bourse d'échange au Woluwé Shopping Center de 9 à 13 h.
- Le 28/05/2000 : Bourse d'échange de l'ALAF à l'ancienne école du Château, rue de Berloz à 4000 Sclessin, de 9 à 13 h.**
- Le 2,3,4/06/2000 : Expo modélismes à Huy + de 3000 m² tél 085/232111 et 713343.
- Le 3,4/06/2000 : Du train a Huy 150ème anniversaire, circulations vapeur sur la ligne 125.
- Le 18/06/2000 : Bourse d'échange au Woluwé Shopping Center de 9 à 13 h.
- 24,25/06/2000 : Hall polyvalent de 10 h à 19 h le samedi et de 10 h à 18 h le dimanche, Expo train + bourse 3000 m² de trains (T.M.S asbl organisation)
- 27/08/2000: Mulhouse Gymnase universitaire, rue des Frères Lumière 68200 MULHOUSE.

La dernière étape fut la peinture de l'échelle et des rambardes sous-couche Humbrol noir 33, brossage au chrome Humbrol, puis lavis de rouille et saupoudrage de craie terre de sienne brûlée pour imiter encore mieux les plaques de rouille, puis montage de cette rampe en place grâce aux deux tenons et à la languette qui s'insèrent parfaitement dans l'encoche et les trous prévus d'origine dans les murs. Il ne me restait plus qu'à poser une figurine sur l'escalier (le sous chef de gare venant rendre visite aux signaleurs) et à positionner la maquette sur le réseau, près du grill d'entrée Est de la gare de Mülenbach qu'il désert.

CONCLUSION.

Ceux qui liront la version de cet article avec photos couleurs sur mon site Web (<http://www.ibelgique.com/Trainmaster>) pourront témoigner du réalisme de ce petit poste d'aiguillage, qui finalement ne coûtera pas grand chose, si ce n'est quelques heures de plaisir modélistique !

Ricky

SPRL HENRY & DE WALEFFE

TOITURES, ZINGUERIE, ARDOISES, SANITAIRE



17, RUE DEHIN 4000 LIÈGE

RCLG: 200 626

14, RUE DE LONCIN 4340 AWANS

TVA: 462 720 286

TÉL: (04) 226 21 63 - (04) 239 04 44 - GSM: 0477/ 34 96 43

En effet, les baies vitrées ne pardonnent pas car tout l'intérieur est visible. je collai au dos du tableau synoptique fourni par Jouef (pré traité au blanc primer Vallejo) des fines languettes de masking tape Tamiya (autocollant de masquage utilisé en aéromodélisme et en maquettisme, disponible chez les détaillants de modèles réduits d'avions (ndlr: et les autres aussi). pour représenter le schéma des voies, puis je passai une couche de noir mat Humbrol au pinceau plat. Une fois le noir sec, j'ôtai les masking tape et révélai le tracé de mes voies en blanc éclatant sur fond noir. Je traçai quelques traits le long d'une des voies pour schématiser un train en gare et collai au dos (peint en noir aussi) deux longerons en balsa de 1mm d'épaisseur et de 2 mm de largeur pour représenter les points d'accroche du tableau. Ensuite, je réalisai le tableau de commande, sorte de bureau aux multiples boutons et connecteurs, en carte de plastique que je peignis en gris foncé (noir plus blanc Humbrol) agrémenté de quelques taches de blanc et la table du kit, réalisai une armoire avec une porte à double battants récupérée dans la boîte à déchets collée sur deux pièces de plasticarte de 2 mm d'épaisseur et plaçai le tout sur le plancher. Pour le panneau, je dus le coller contre une des baies vitrées, ce qui fait ressortir à merveille les longerons de soutien. Après avoir posé les vitrages (Rhodoïd fourni dans le kit), je pus poser mes figurines en place (un signaleur assis aux commandes du pupitre, l'autre debout faisant signe au chauffeur du train quittant la gare) et posai alors la toiture que je collai en place à la cyano.

5) FINITIONS

Une fois la toiture posée, je plaçai les cheminées, corniches, gouttière etc, puis effectuai les retouches de peinture nécessaires (eh oui, la colle, ça bouffe la peinture) et fignolai la patine du bâtiment (quelques petits brossages à la craie de ci de la) sans oublier de placer les renforts triangulaires aidant au soutien du plancher de l'étage qui dépasse des murs de la maçonnerie.